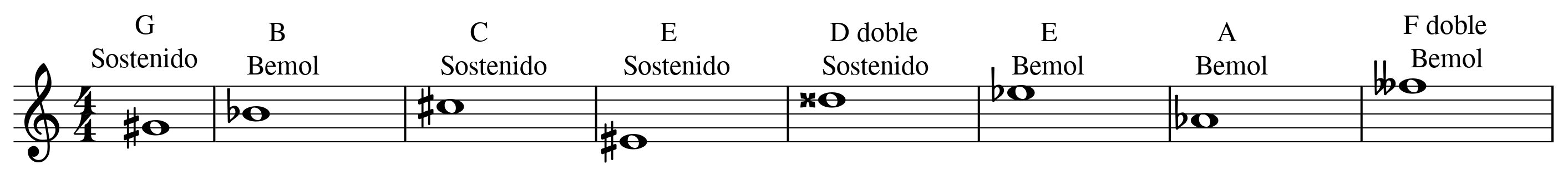
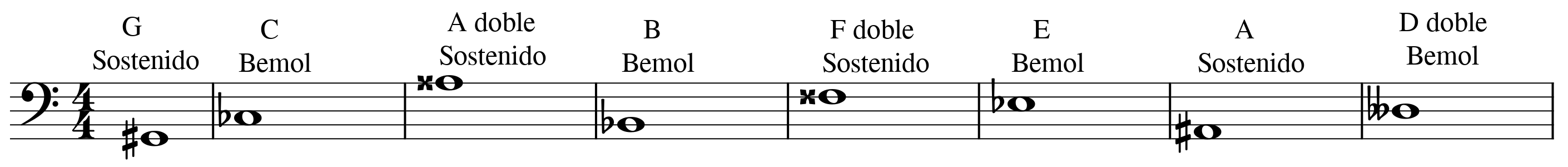
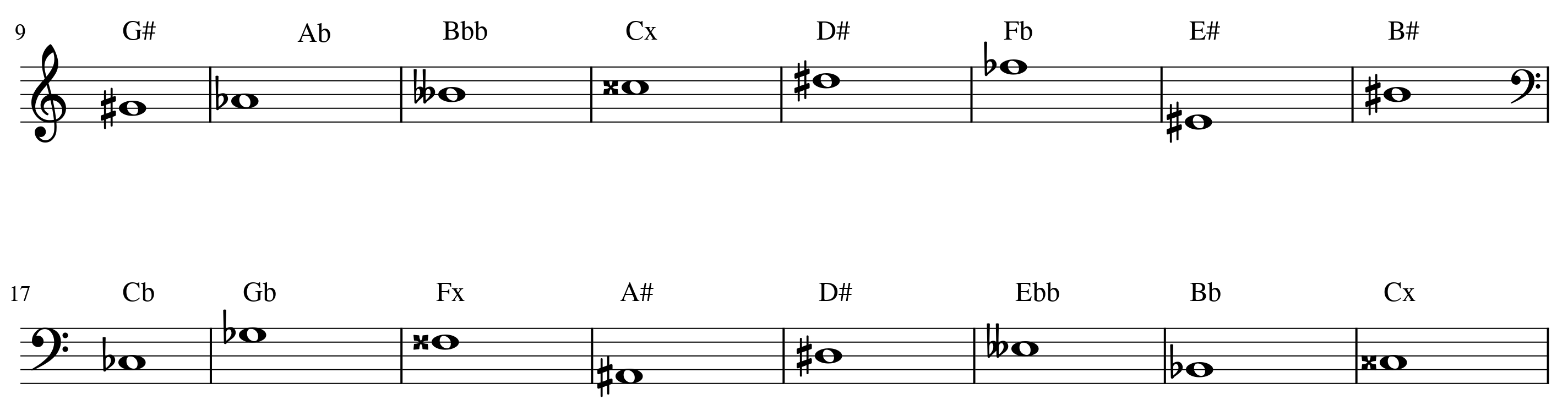
1. Desarrollo de reconocimiento de las alteraciones

Escriba el nombre de las siguientes alteraciones





Escriba en el pentagrama las siguientes alteraciones



2. Construir una escala cromática (ascendente y descendente) a

partir de un sonido base.



1. Completar el siguiente cuadro de intervalos

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C | Mayor | Menor | Justo | Disminuido | Aumentado |
| 2 | 1T. D | ½ T. Db | NO | 0T. Dbb | 1 ½ T. D# |
| 3 | 2T. E | 1 ½ T. Eb | NO | 1T. Ebb | 2 ½ T. E# |
| 4 | NO | NO | 2 ½ T. F | 2T. Fb | 3T. F# |
| 5 | NO | NO | 3 ½ T. G | 3T. Gb | 4T. G# |
| 6 | 4 ½ T. A | 4T. Ab | NO | 3 ½ T. Abb | 5T. A# |
| 7 | 5 ½ T. B | 5T. Bb | NO | 4 ½ T. Bbb | 6T. B# |
| 8 | NO | NO | 6T. C | 5 ½ T. Cb | 6 ½ T. C# |

1. Identifique los siguientes intervalos: